

Ohtlik avastus 2: Kõigel on kord lõpp

Stsenaristid

Tavo Tiits
Tanel Turban
Jaanus Lekk

Operaator:
Jaanus Lekk

(C) RRG VIDEOSTUUDIO
(C) Tavo Tiits
(C) Tanel Turban

Tunnusmuusika:
FANTAASIA "Tiivad"

1. RAUDTEE (SAMAS JOOKSEVAD KA TIITRID)

1: kraana - Tühi perroon. Rong möödub kaamerast kui see kõrgemale tõuseb.

2: maapinna lähedalt - Taustal kostuvad sammud mis muutuvad üha valjemaks. Siis jõuavad kaadrisse 2 noormehe ja 2 neiu jalad.

3: kraana - kaamera tõuseb vaikselt kõrgemale ja noored kõnnivad kaamera tagant välja jäädes seljaga kaamera poole. On kuulda ka tüdrukute naeru.

4: Kaamera võtab noori kogu pikkuses, ning üks noormees astub teistest eemale ja helistab.

5: Noormehe nägu suurelt, sõbrad on taustal näha. Helistades vaatab ta otsivalt ümberringi.

NOORMEES

Ma olen kohal

6: Suhteliselt suures plaanis kui nurga tagant diiler välja astub

7: Kaamera suunatud noorte poole kui diiler ekraani äärde astub ja noormees kaamera poole temaga kohtuma kiirustab.

8: Lähiplaan diileri taskust. Ta võtab sealt välja kotikese valge pulbriga.

9: Lähiplaan teistest noortest kes eemaltoimuvast välja ei tee.

10: Lähiplaan noormehe selja tagant diileri poole. Diiler vaatab kahtlustavalt noori ja siis pöörab pea noormehe poole

DIILER

Kokkulepe oli 500...

11: Küljelt vaade. Toimub vahetus.

NOORMEES

Jajah...

12: Lähivõte noortest. Eemal on näha diilerit eemadumas ja noormees ühineb pundiga.

13: kraana - kaamera tõuseb kõrgemale ja näitab suurt platsi raudtee lähedal üle mille noored linna poole liiguvad. On kuulda ka nende kommentaare, nagu "väga hea", "palju sa said?" jne. Üks noormees hoiab oma tüdrukult ümber kinni.

2 2. KONTOR

1: Lähivõtte töölepingust ja kuidas Marguse käsi sellele alla kirjutab.

2,3: Kahe erineva nurga alt dialoog.

MARGUS

Palun...(lepingut üle laua Merle poole lükates)

MERLE

Sellega on siis korras. (Merle tõuseb püsti ja Margus viisakusest ka). Homme hakkad sis tööga peale.

MARGUS

Jah. (liiguvad mõlemad ukse poole)

MERLE

...ehk tahad oma kabineti ka üle vaadata, saad seal teistega ka tuttavaks.

4: ukse taga koridoris

MERLE

(ositades marguse uue kabineti suunas)
Vasakut kätt teine uks.

MARGUS

Selge, ma lähen astun läbi.

5: kaamera liigub mööda urijate kontorit näidates laurit ja joosepid oma laua taga asja ajamas. samal ajal kostub uksele koputus ja mõlemad tõstavad pea

6: uks avaneb ja sealt astub sisse margus.

MARGUS

Tervist!

7: Lauri osutab endise töötaja Marko töölaua poole

LAURI

Eeldan et sina oled Margus? See seal on sinu laud. Merle jättis sulle mõned ülesanded mis Markol lõpetamatta jäid.

6,7,8: Margus istub Marko laua taha ja uurib kaustasid mis tema laua peal olid.

(CONTINUED)

JOOSEP

Oli ikka tüüp küll... ühel hetkel
leidis sealt Pärnust endale naise
ja järgmisel oli juba läinud.

MARGUS

Eks ma püüan teda võimalikult
hästi asendada.

tekib väike paus

LAURI

Las ta olla, mis oli see oli.
Kohvi tahad? (marguselt)

MARGUS

Ilma kooreta palun.

9: Lisakaader linna panoraam kus pilved kiirelt liiguvad
sümboliseerides aja möödumist. Tekst "3 kuud hiljem"

3 3. TEEKOND LATTU (PLUSS LISA LADU)

1: kraana - Teine ladu. Pappkast langeb potsuga maha ja
sellele tõmmatakse peale teip. kasti tagant on näha lao
ust avanemas, ja Toivo Paju sõidab mootorrattaga sisse.
võtab kiivri peast

TOIVO

Kaugel me oleme?

2: Maantee, sures plaanis. Uurijate auto kihutab kaubalao
poole.

3: Lähivõte kuidas auto kaamerast mööda sõidab.

4: Teine ladu. Käsilased tegutsevad kastidega.

TOIVO

Kiiresti nüüd, meil ei ole enam
palju aega!

5,6: Kaks sisevõtet autos. Lauril on kõrvas hands-free ja
ta juhib. Margus närib nätsu. Heliseb Lauri telefon.

(lisaks üks kaader autost sõitmas mis dialoogi vahele
panna)

LAURI

No tervist!

MERLE

Kaugel te olete?

(CONTINUED)

LAURI

Kohe jõuame!

MERLE

Hästi, hoidke mind kõigega kursis
(nõudlikult)!

LAURI

Jah, helistan kui lõpetame.

7: Merle oma kontoris. Nägu suhteliselt suurelt ja kaamera liigub temast mööda (rööbastel) See kaader viimaste kõne lausete vältel ja ka see kuidas Merle telefoni hargile paneb.

8: Taas autos.

MARGUS

Ma loodan et "seekord" midagi
persse ei lähe!

LAURI

(hands-freed kõrvast võttes)
No seekord ei saa midagi valesti
minna. Sellest operatsioonist ei
tea peaaegu mitte keegi.

JOOSEP

Ära muretse, tunnen et täna tuleb
üks hea päev...

9: Viimase lause ajal näitab autot väljast kaamera alt läbi sõitmas.

10: Auto jõuab kohale ja uurijad väljuvad autost.

11: Teises laos lastakse Toivo abilised maha.

12: Uurijad lähenevad ettevaatlikult lao ukse poole.

13: rööbastel liigub kaamera hõõguva sigari otsast sujuvalt üle ette sirutatud käe ralvani, mis on toivo pähe suunatud.

14: Uurijad näevad lao ukse alt liikumist (varjud). Koguvad ennast hetke.

15: Lähivaade Marguse näost, kui ta noogutab.

16: Uks lüüakse lahti ja hüpatakse sisse.

17: Toimub lask pähe.

18: Urijad tormavad sisse, relvadega sihtides.

(CONTINUED)

LAURI
Politsei, kõik pikali!

19: 2 meest tõstavad käed ja hakkavad põlvili laskuma, kuid tuleb välja, et tegemist oli vale laoga ja seal olid tollitöötajad omapoolset operatsiooni läbi viimas.

4 4. LADU

1,2: erinevad nurgad. Kaadrisse ilmub kena tolliametnik Laura.

LAURA
Rahu-rahu. me oleme teie poolel.
(võtab välja töötõendi)

MARGUS
Maksu- ja tolliamet? Mida teie
siin teete?

LAURA
Ilmselt seda sama mida teiegi.
(paus) Tuli narkootikumidaga
seotud vihje ja tulime asja
kontrollima. Kuid tundub et me
jõudsime liiga hilja.

JOOSEP
Juba kolmandat korda...

Peale väikest vaikust vaatab Laura margusele otsa ja...

LAURA
Tere... mina olen Laura.
(naeratab)

MARGUS
Meeldiv tutvuda. mina olen Margus
ja need siis on Joosep ja... seal
eemal telefoniga räägib Lauri.

3: Laurit lähemalt telefoniga rääkimas

LAURI
Ok, ok... Igatahes minule tundub,
et midagi on ikkagi valesti.

5 5. JÄRVE PEAL

1: Suures plaanis paat järve peal. Kaamera aeglaselt läheneb sellele. Esialgu kostub naeru ja lähemale jõudes

2: Lähiplaan uurijatest.

(CONTINUED)

JOOSEP

...ja teate mis, ma oleks selle tüdruku peaaegu kätte saanud, aga jäi ainult veidikene puudu...

MARGUS

...pikkusest. (naeravad)

3: Joosep mässab õngega, konks on kuhugile põhja kinni jäänud. (seda aegajalt näidata esoleva vestluse käigus).

4,5: Jätkavad kõnelemist

LAURI

Poisid, ma ei kutsunud teid ainult kalapüügi pärast siia täna. On üks asi millest ma tahan rääkida...

MARGUS

Saad isaks?

LAURI

Mitte just seda. (paus) Asi on hoopis selles, et ma lõpetan. Teen uuriija ametiga lõpparve... Homme kirjutan ülemusele lahkumisavalduse.

MARGUS

Oota... tõsiselt räägid või?

LAURI

No ega ma päevapealt lahkuda ei saa, aga avalduse annan homme sisse jah.

JOOSEP

Lauri kurat, miks sul selline mõte nii järsku tekkis?

LAURI

See ei ole hetkeemotsioon. Mul on lihtsalt Heleniga natukene tõsisemad plaanid ja ma ei taha enam nii palju riskida kui siiani.

JOOSEP

Võtad ta lõpuks ära jah?

LAURI

Sõrmus on juba välja vaadatud. (nägu muutub rõõmsamaks)

(CONTINUED)

MARGUS

No kui sa juba otsustanud oled
siis palju õnne...

6: Joosep saab lõpuks oma tamiili põhjast lahti ja
üllatuseks kerkib pinnale inimese surnukeha. See on Toivo.

7: Kaamera näitab püsti tõusnud Margust ja Laurit ning üle
paadi ääre laibe poole küündivat Joosepit.

6 6. LAURI KODU

1: Lauri maja väljast, liigub sujuvalt läbi akna suurde
tuppa ja pöörab seal suuna kallistavate lauri ja heleni
poole. Taustaks õdus muusika.

2:Räägivad vaikselt toonil.

HELEN

Poistega rääkisid täna?

LAURI

Mhmh...

HELEN

Mis nad ütlesid selle peale?

LAURI

Eks nad saavad aru... mis neil
muud üle jääb.

HELEN

Ma armastan sind

LAURI

Mina sind ka kallid, mina sind ka

7 7. KONTOR

1: rööbastel - kaamera liugleb ümber "ümarlaua" kus
istuvad Merle ja 3 uurijat.

2,3,4: kaamera erinevate nurkade alt.

MERLE

...ja see ongi tänaseks kõik.
ahjaa, tuvastasime teie poolt
eile leitud surnukeha. See oli
Toivo Paju. Ta on meil peale
Parunit juba mitmeid kordi
huviorbiidil olnud kuid ei ole
saanud temale otsest süüdistust
esitada.

(CONTINUED)

JOOSEP

Parunist rääkides.. mis temast saanud on?

MARGUS

Kuulsin et ta sai eelmine kuu enneaegselt välja.

LAURI

Kas ei ole mitte hämmastav kuidas jõukad inimesed alati nii kergelt pääsevad?

JOOSEP

Mind paneb siiani imestamaet ta seal laohoones üldse ellu jäi.

5: Merle paneb pabereid kokku peale viimast lauset ja hakkab ukse poole kõndima. ukse juures peatub ja pöörab hetkeks ringi, et peale joosepi viimast lauset veel midagi öelda.

MERLE

Lauri. Kuulsin et sa lahkud meie seast. ...kahju!

6: Kaamera näitab Margust oma asju kokku pannes.

MARGUS

Ok poisid, ma lähen lõunale.

7: Joosepit ja Laurit näidates

JOOSEP

Mismõttes? Siiani oleme ju koos söömas käinud...

8: Uksel seisev Margus

MARGUS

(uksel peatudes)
Te seda tolliametnikku mäletate...?

9: Joosep ja Lauri vaatavad muiates üksteise poole ja tõusevad ka püsti. Peale dialoogi kõnnib joosep minema

JOOSEP

Mul on ka lõunaks teised plaanid.

LAURI

No tore... eks ma siis süön üksinda.

Pilt hajub mustaks

(CONTINUED)

10: Lähivõtte laual olevast telefonist mille kõrval on ka märkmik. Telefon heliseb ja ekraanil on näha ka helistaja number. koridorist tuleb laua juurde lauri ja haarab toru.

11:Kaamera näitab Lauri nägu ja läbi telefoni on kosta tütarlapse hääl.

LAURI

Lauri Rannamaa kuuleb.

JULIA

Mul on vaja teile midagi väga olulist rääkida, aga see ei ole telefoni jutt.

LAURI

Kellega ma räägin?

JULIA

Sooviksin esialgu jääda anonüümseks. Ja minu jutt puudutab ka teid!

LAURI

Kus me kohtume?

12: Lauri kirjutab midagi märkmikusse kuid nii et kaamera kirjutatut ei näeks. Paneb toru hargile, rebib lehe välja ja läheb uksest välja

13: Koridori peal tuleb talle vastu Kristjan.

LAURI

Kas sa Joosepit oled näinud?

KRISTJAN

(meenutades)

Ta läks lõunale minumeelest.

14: Kui Lauri juba edasi liigub tuleb talle vastu ka merle.

MERLE

Kas sa lähed kusagile?

LAURI

Jah, hiljem räägin...(ja tormab edasi)

15: Lähivõtte Merlest kes jääb küsivalt ja samas hämmingus järele vaatama.

8 SÕJAVÄEKALMISTU

1: kaader kuidas Lauri auto tammikus rohelise maja juures peatub.

2: autos sees. Lauri lülitab sisse oma telefoni diktofoni ja paneb handsfree mikrofoni jope külge.

3: võte Julia selja tagant nii, et oleks näha Laurit auto poolt lähenemas. Julia tõuseb püsti.

4,5,6: Lauri ja Julia kohtuvad ning nad vestlevad.

LAURI

Julia, teie!?

JULIA

Hr. Rannamaa, ma pean teiega oma isast rääkima...

LAURI

Nii...

JULIA

Ma vihken teda! Sellest ajast kui ta vanglast vabanes on asjad läinud aina hullemaks. Ta kohtleb mind halvasti ja lisaks sellele olen nende kuradi narkootikumide pärast ka paljudest sõpradest ilma jäänud... Ta lubas lõpetada, aga see oli vaid tema järjekordne vale.

LAURI

Kahjuks aga niisama jutust ei piisa. Et midagi ette võtta peab olema tõendusmaterjali.

JULIA

Ta tappis Toivo Paju.

7: Tagasivaade laostseenile kus sigariga mees Toivo maha laseb, kuid seekord näitab kaamera ka laskjat - Parunit

8,9,10: vestlus jätkub

JULIA

Ma võtsin isa sahtlist mõned dokumendid ja peitsin need ära, ma täpselt ei saanud aru aga tal on inimene teie seas.

LAURI

...see seletaks üht-teist... oskad sa ka nime öelda?

(CONTINUED)

JULIA

Ei, aga lähme ma näitan teile
neid pabereid, seal kindlasti on
midagi.

11: hakkavad Lauri auto poole liikuma, kuid järsku tekib nende nägudele valgusvihk.

12: auto peatus Lauri auto kõrval, ukсед avanevad ja välja astuvad Parun (nägu ei ole valguse tõttu näha) ja tema 2 ihukaitsjat.

13:

JULIA

Oh jumal... kuidas ta siia teadis
tulla?!

14: Parun jääb auto tulede ette seisma aga ihukaitsjad lähevad otse joones Julia juurde ja haaravad tal kätest.

15: Kaadris kõik tegelased peale Paruni

JULIA

Ärge puutuge mind!

LAURI

Jätke ta rahule!

PARUN

Las ta olla pealegi...(kaadrist
väljas)

16: portreevõte, Parun astub kaadrisse ja ta nägu on näha.

PARUN

Kohtumegi taas, hr. Rannamaa.
(pöörab pead Julia poole). Sind
ei saa ka hetkeksi üksi jätta!
(edasi ihukaitsjatega) Viige ta
autosse!

17: kaamera näitab kuidas Julia auto poole lohistatakse

JULIA

Ma ei taha, isa. ärge puutuge
mind!

18: Lauri haarab relva ja suunab selle Paruni peale.
Kostub lask. Lauri särki tekkis ette auk, ja ümbrus muutub
vaikselt punaseks.

19: Kaadris kuidas Julia järel auto uks kinni lükatakse ja
ihukaitsjad samuti relvad välja võtavad.

20: kaamera paruni selja tagant suunas, kust lask tuli.
Mõne hetke pärast astub puu tagant välja Merle.

(CONTINUED)

MERLE

Kaitsesin lihtsalt oma huve.

PARUN

Loll naine!! Milleks on sul vaja asju komplitseerida.

MERLE

Aga vähemalt on see probleem nüüd lahendatud (suunab käega lebava lauri suunas).

21: Kaamera näitab kohta kus oli Lauri, kui nüüdseks on ta märkamatuks kadunud.

22: lähivõte Merlest

MERLE

Aga kuidas...?

23: Lauri lebab müüri taga peidus ja helistab mobiiliga

LAURI

No kiiresti nüüd (oodates kuni keegi vastu võtab).

24: Parun käsutab oma mehi Laurit otsima

PARUN

Otsiga ta üles, kiirelt!

25: Joosepi auto, kuskil parklas. sööb burgerit ja ta telefon heliseb.

JOOSEP

Oi! tere lauri...

26: müüri ääres

LAURI

Olen sõjaväe kalmistul. Tule kiirelt ja teata Margusele ka!

IHUKAITSE

(kaadrist väljas ja kaugelt)
Ta on siin!

toimub lask mis tabab müüri lauri kõrval (sädemed)

27: Joosep autos

JOOSEP

Lauri! ...Lauri!!

28: lähikaader telefonist maas ja sealt kostuvad viimased Joosepi hüüded.

(CONTINUED)

29: Lauri tõuseb kaadrisse ja vihaselt tulistab 2 lasku kaamera poole. Hetk hiljem saab aga ise uuesti pihta ja seekord surmavalt (püss lendab käest).

30: Merle võtab maast üles telefoni.

31: Lauri selja tagant. Ihukaitsjad ja Merle eesotsas liiguvad viimaseid hingetõmbeid tegeva Lauri poole. (fade out)

9 9. DRAMAATILINE KOHT

(5 järgnevat kaadrit võiks hetkeks sisse ja kohe välja hajuda, südame löökide või siis vastava muusikaga samas rütmis)

1: Margus on Lauraga Art Cafes ja Margus lõpetab just kõne.

2: Joosep kihutab autoga kalmistu poole.

3: Margus ja Laura istuvad autosse ja kihutavad ära.

4: Joosep lükkab kalmistule jõudnuna auto ust kinni kui teine auto just kohale jõuab.

5: kaamera alt üles, ja näitab neid kolme Lauri keha vaatamas.

6: see kaader väheke pikemalt kuidas kaadris on ka Lauri surnukeha.

7,8: mõne erineva nurga alt kogu tegevuspaika.

10 10. JULIA SÕBRANNA JUURES

1: kaamera sõidab raudteega Juliast ja tema sõbrannast mööda kes mõlemad istuvad laua ääres. Julia on masenduses juhtunust ja sõbranna lohutab teda ümbert kinni hoides.

2: lähiplaan mõlemast. Kaamera Julia sõbranna poolt.

SÕBRANNA

Saan ma kuidagi su tuju paremaks teha?

JULIA

(julia ei tee sellest välja, lihtsalt istub pea kätel ja vaatab kaugusesse)

...

SÕBRANNA

(püsti tõustes) Ma tean mis su tuju paremaks teeb...

(CONTINUED)

3: lähiplaan Juliast, nii et taustal oleks fookusest väljas näha ka sõbrannat oma käe koti juures sobramas. Kaamera võiks rääkimise ajal vaikselt Julia näo poole suumida.

JULIA
(nukralt ja samas vihaselt)
See oli kõik minu süü... mina
kutsusin ta sinna... ja mina olen
tema surmas süüdi!

4: sõbranna lähemalt. Tõmbab parajasti käekoti lukku kinni ja keerab näo Julia poole ja hakkab tema poole kõndima. narkokotike on vaatajate eest käes peidus.

SÕBRANNA
(rõhutatult) Sa ei ole
süüdi!

5: Julia jätkuvalt pea kätel ja käed toetavad lauale.

JULIA
(suhteliselt vaikselt)
Olen küll...

Sõbranna puistab natuke valget puru lauale ja hakkab seda pangakaardiga triibuks tegema. Selle peale tõstab julia pea.

JULIA
Mida sa teed!?

6: Nad vaatavad üksteisele otsa ja seejärel ütleb sõbranna rahustavalt

SÕBRANNA
Usu mind, see teeb sul tuju
paremaks.

Ja samal ajal tõstab ta üles rullikeeratud rahatähe. Sõbranna jääb ootavalt juliat vaatama ja julia jälgib mõne hetke rahatähte.

7: lähikaader sellest kuidas triibu juurde tuleb rahatäht.

8: nii et triipu ennast näha ei oleks, julia nägu suures plaanis kuidas ta triibu ära teeb.

(7 ja 8 asemel lisakaader mis pärast kokku monteerida)

11 11. AUTOST PEOLE MINNES

1,2: Margus Laura ja Joosep sõidavad autoga.

MARGUS

Nad said aadressi kohale, kust
Laurile viimane kõne tuli. Tean
et on hilja aga läheks vaataks
läbi sealt veel

JOOSEP

Jah, teeme seda. Ehk aitab mõtted
väheke mujale viia

LAURA

Sobib! (tagaistmelt)

3: Auto jõuab eramaja ette ja tuleb välja et käimas on
suur pidu ja esiuks on pärani lahti.

12 12. PIDU

1: raudteevõtte käimasolevast peost. Üks seltskond teeb
vessarit, teised joovad laua taga, mõned tüdrukud
tantsivad, "varjude asi", mõned inimesed joovad põrandal
padjal istudes õlut siidrit ja Jürgen tahab vetsu minna,
ja koputab wc uksele.

2: Natuke täpsemalt vessari rahvast, keegi just hingab
välja

3: wc ukse juures, kus Jürgen jätkuvalt ootab sisse
saamist ja üks lõpuks avaneb, suunaga välisukse poole kust
astuvad sisse uurijad. Näod neutraalsed ja üritavad aru
saada mis toimub.

4: Margus pöörab pea joosepi poole ja ütleb talle vaikselt

MARGUS

Kutsu patrull ja vaata et keegi
välja ei läheks..

mille peale Joosep tagasi kaadrist välja astub ja Laura ja
Margus astuvad edasi.

5: uurijad jõuavad mõne sammu astuda kui nende ette ilmub
Julia sõbranna.

SÕBRANNA

Kes te olete mis te teete siin??

MARGUS

Kas sina oled peoperenaine?

6: kaamera Marguse selja tagant kuidas ta ametimärki
sõbrannale näitab.

SÕBRANNA

Ee.. jah...

7: kõnelejaid küljepealt

(CONTINUED)

MARGUS

Kas Teie helistasite täna varem politseisse?

SÕBRANNA

Mina? ei!... aa, see oli mu sõbranna.

MARGUS

Ja kust me su sõbranna leiame?

SÕBRANNA

Viimati ma mäletan oli tal paha olla ja ta oli wc's..(osutab wc suunas)

8: lähivõte Julia näost keda veega kastetakse Jürgeni käsi patsutab õrnalt vastu tema põske.

9: suurem võte samast tegevusest. kaadris on ka Jürgen kes Juliat turgutab ja keegi veel kes teda veega kastab. Kaamera tõuseb sujuvalt üles samal ajal kui ukseni jõuavad Margus ja Laura.

MARGUS

Mis siin toimub?

10: Lähiplaan Jürgenist.

JÜRGEN

(kohkunult ja segaduses) Ma ei tea, kui ma siia tuln siis ta lihtsalt lebas siin..

11: Margus kükitab julia juurde ja kaamera jälitab teda sujuvalt.

MARGUS

Laura! Kutsu kiirabi..

12: kaader kiirabiautost sõitmas. Kaader hajub sujuvalt mustaks.

13 13. HAIGLA

1: varahommik, päike tõuseb. Kaamera liigub tagasi ja kaadrisse ilmub haigla palat

2: Julia lebab voodis (üleval). Taustal on kosta ukse häält ja üks kogu istub julia kõrvale voodile.

3,4: kaamera näitab parunit lähivõttena.

PARUN

Kuidas see sinuga juhtuda sai...?
Sa rikud niimoodi oma tervise ära

(CONTINUED)

JULIA

Mul on häbi...et sina mu isa
oled! Ma tõesti vihkan sind!

PARUN

Ära ütle nii, sa oled mulle kõige
tähtsam asi siin maailmas.

JULIA

Sa lubasid et lõpetad oma äri.

PARUN

See ei ole nii lihtne.

JULIA

Selge, siis on kõik. Võid minna
ja rohkem ma sind näha ei taha!

5: parun tõuseb püsti ja läheb akna juurde. vaatab välja
ja ohkab ning siis pöörab taas Julia poole

PARUN

Mul on sulle ettepanek...

14 14. PÕGENEMINE

2,3: autos on Margus, Joosep ja Kristjan.

KRISTJAN

Mis me haiglas teeme?

JOOSEP

Külastame Juliat.

MARGUS

Jah, nüüdseks on ta ehk juba
üleval. Loodame et saame tema
kaudu väheke selgust viimaste
päevade sündmustesse.

4: auto pargib haigla juurde

JOOSEP

Oota siis siin kristjan, meil ei
lähe väga kaua.

KRISTJAN

Olgu nii!

5: haigla koridor, uurijatest möödub arst

MARGUS

Oskate Te öelda kas Julia on juba
toibunud?

(CONTINUED)

ARST

Jah, nüüdseks küll, ta puhkab palatis. Kui soovite võite sisse minna.

6: uurijad avavad ukse, kaamera uurijate selja taga liigub koos nendega, kuid palat on tühi. Voodi peal on ainult CD plaat ja mobiiltelefon.

7: Margus kiirustab akna juurde, Joosep aga võtab voodilt CD plaadi ja telefoni. Sujuvalt liigub kaamera aknani ja sealt on näha autot kiirelt lahkumas. Sama võttega jooksevad uurijad palatist välja.

8: tagasi auto juures. Mõlemad hüppavad sisse ja kihutavad põgenejale järgi.

9: autos. Taga istuv joosep paneb äsja leitud plaati laptoppi.

JOOSEP

Kui ma õieti aru saan on siin korralik ülevaade paruni tegevustest ja kontaktidest.

MARGUS

Miks ta meile midagi sellist andma peaks? (edasi roolis olevale kristjanile) Näed ta keeras vasakule. Ära teda silmist lase, meil on Juliat vaja.

10: tagaajamiskaadrid erinevate nurkade alt, kuni jõutakse välja avara maanteeeni, kus põgeneja hakkab kaugemale ette jõudma.

11: politsei auto

MARGUS

Me kaotame ta, kutsu abivägesid!

JOOSEP

Ei, me hakkame järele jõudma.

KRISTJAN

Pigem hakkab tema seisma jääma.

12: esimene auto pidurdab järsult ja autost jookseb minema paruni moodi meesterahvas.

13: Margus ja Kristjan jooksevad mehele järele.

KRISTJAN

Seis politsei!

14: mees jääb seisma ja tõstab käed aeglaselt üles. Uurijad omavahel

(CONTINUED)

KRISTJAN

Kuule, midagi on valesti.

MARGUS

Just, juliat ei ole

15: kaamera liigu uurijatega kaasa kui nad pahalase ette kõnnivad. Tuleb välja, et tagaaetav ei olnudki parun

MARGUS

Aga kus on siis Parun?

16: kaader lennuväljal. Auto peatub ja Parun tuleb koos tütrega autost välja.

PARUN

Meil ei ole palju aega niiet teeme kiirelt!

JULIA

Jah isa!

17: kaader Parunist lennuki ust kinni tõmbamas ja tema kõrval istub Julia.

18: lennuki mootor käivitub. Kaader väljast. Lennuk hakkab liikuma.

19: uurijad jõuavad pahalasega tagasi auto juurde, kus Joosep neid ees ootab. ta hoiab käes cs plaati mis haiglast leiti

JOOSEP

Siin oli nii mõndagi huvitavat.
Tuleb välja et Merle ja Parun
tegid koostööd.

MARGUS

Ah? Meie Merle?

KRISTJAN

Me peame sellest teatama!

JOOSEP

Juba tehtud... aga huvitav mis
Parunist sai?

20: kaader lennukist õhku tõusmas.

21: kaader Parunist kes Juliat otsaette suudleb. Mõlemad naeratavad ja parun keerab lennuki hoobasid.

22: välikaader kuidas lennuk kaamerast eemale liigub.
(taevas muutub heledamaks ja lõpuks valgeks. Algavad lõputiitrid)

Lõpumuusika: ansambel FANTAASIA "Tiivad".